

<u>ئ مسدّا العدد</u> قصة بطليجمند العملاق بهدو



مسابقة الكلمات المتقاطعية

ل مسابقة الكنوات التقاطعة فازت الصديقة عبر عبد الجيد حسن - القاهرة - بمجالد ميكن عن الكلهات المشورة هـــادا الاسبوع خالد محمد عبد الجياد ـ الخرطوم - بقعة

90

مجسلة أمسوعب الصيدر عن مؤسسة دار المسلكال

.........

راشيس مجس الإراق فسكرى أسياضلة

ناثب اليس مجسس الإدارة صبالح جودت

وباليسة التعوسو عفت ساصب

مدديسة التحوبيو رجاءعيدالناصر

سترشيو القوييو اسكندرالسياس

الاشتراكات

قيهة الاشتراك السنوى _ Ye attl - i جمهوری مصر العربية ويلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٧٥٠ فرشا صاغا ... أرسائر اتحاء العالم ۱۲ دولارا او ۴ چنبهسسات استرلينيه _ والقيمة نسدد مقدما لقسم الاشتراكاتيدار الهلال _ ف جمهــورية عصر العربية والسودات بحسواك بريدية - في الخارج عشدات مصرفی لامر مؤسسسه دار الهلال - الاسعاد الموضحة أعلاه بالبريد المادي وتضاف

warmer No. 200 - 30,0,107

4, Street in artist

رسوم البريد الجوىوالسجا

على الاسعار المحددة عثير

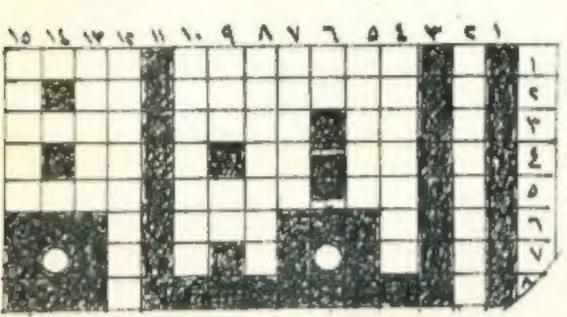
الطلب ،



بربيدا تقراء



٢ - قناة تربط بين أمربكا الشسماليه والجنوبية) بمعنى شديد المسسدوان مبعثرة ١١ ه _ يداهب ٦ _ للثا كلمه عن ٧ _ من محافظات الصميد ٨ س قصة لنجبب محقوظ ٩ - وصل قبل الاخرين - احساد الوالدين .١ - لالام الراس ١٢ - المدافع عن « الجول » ١٣ ــ دن ادوات الرسم ١٥ ــ احد انواع الاسلعة المبعثرة) .



س جمال هيد الوهاب س الاردن س بمجموعة طوابع س خاله كامل سيد س يتي عزار س

الكلمات الافتية :

1 - الحاكم الذي افتنجت في عهده فناة السويس ﴿ معكوسيه ﴾ _ طائر يعبر عن السكلام ﴿ فِيعَثَّرُوًّا﴾

٢ - القراسي الذي حصل على امتياز القناة - للتعريف

٢ - للاختيار ((معكوسة)) - يلحظ - جمع

۱ - اتراد - هرف اختیار « معاوسة » - رمز جبري

ه - حيوان قطين - الاسم الاول لباد ام کلٹوم ۔ عکس صمب ،

١ - من أسماد المائيد الحل صيفحة ١٠٠

مسابقة فكروفن

ق مسابقة 10 فكر وفن» الاسبوعية فاز المنديق عبد المزيزعلي البصيان ب مصرالجديدة ـ بثلاث قعمس من التانت - وفار العبديق هسالم سيد قطب ب سالحمالية س العبشن من الحكم،

سكت

● ڏهپ اجه الريقيين الى قندق ۽ وطابين صاهينه حجرة باربية سرابر .. فقال لـ ه صاحب الفندق : وكم شخصا معك آ

فقال الرجل: لا احد ب، ولكنى أريد أن أنام . taus lagi

حكمة

.. Alpho Floall a شراعها الإمل ، وقودها · Usali

• العياة لك سية موسيقية وو حباول ان تجيد العزف ماريا



لغزماد المامادي!

كان المفتش يسير في طريقة إلى منزله ، عندما تنبه على صورت فرملة سيارة ، شم صورت مبورت الأرمن وأسيري المفتش لييري







لما قدا ويتر الدائدة عادلت و تأكيره ؟ أنظر إلى الصور وكارجبيدًا وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٢٦













نفالد واسماء محمود خليفة .. من اصدفاء ميكي



















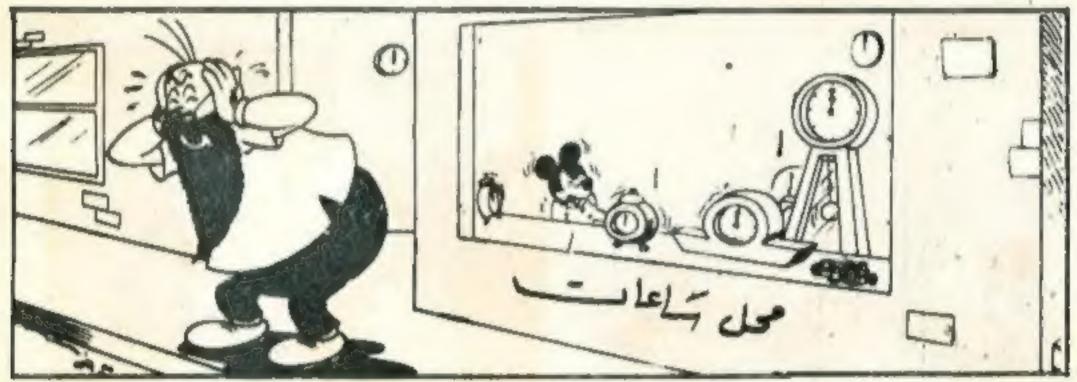
مرو ابراهیم بدوی .. من اصدقاء میکی















باسم اودلف وديع - من اصدقاء ميكى













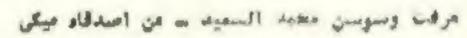










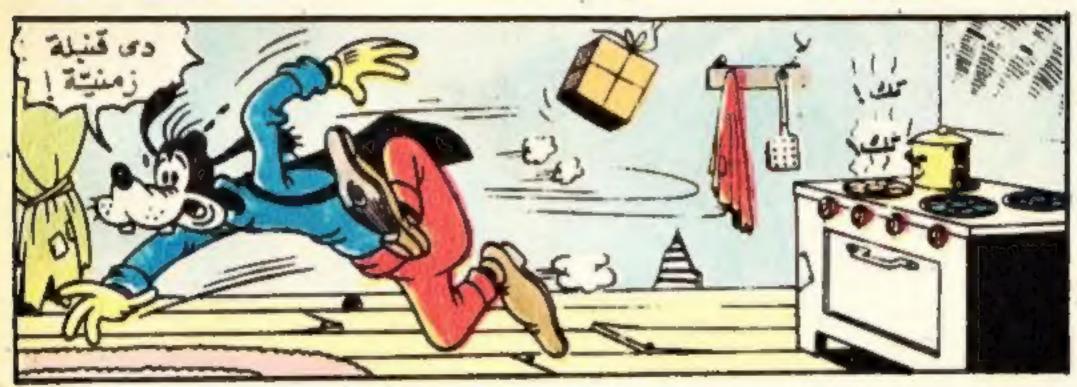


















هسام الور خميس ـ من اصدقاء ميكى





















علاء محمد عوض ــ من اصدقاد میکی



















درجة مرهشه ١١١ الموار المطلوبة: مدرسه- اعتمان- مجموع -اب او ام اوعم

طريقة الصنع : إنجع في إمنحان المررسة وهان مجوع بمرين فؤل لبابا أوعاما هاتل بسكليته

مادوطة إن ما وررش بارا يستريها سيعطيك فلوس علشان تا جرها ...

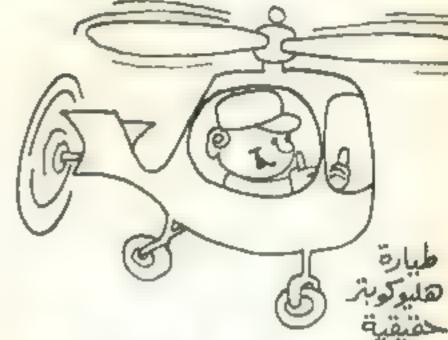


تورته شيكولاته

اطواداطفلونة : هربة صغيرة معيرميلادواحد صاحبات عيم الفطار والفرا.

الطرقية: إنت عارفها وعملتها قبل لره





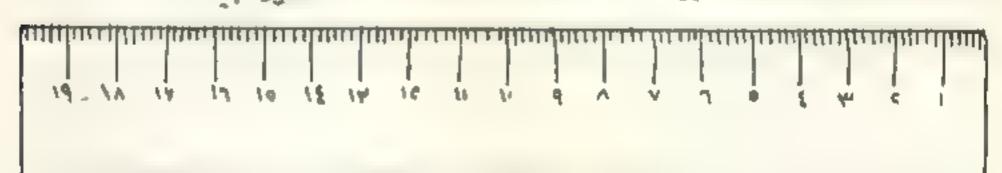
المواد المعاوية: مطار - مصنع في أن. واحد

كبير يسوقها طريقة الصنع : لب هان المواد الأول !!

تلفزيونملون

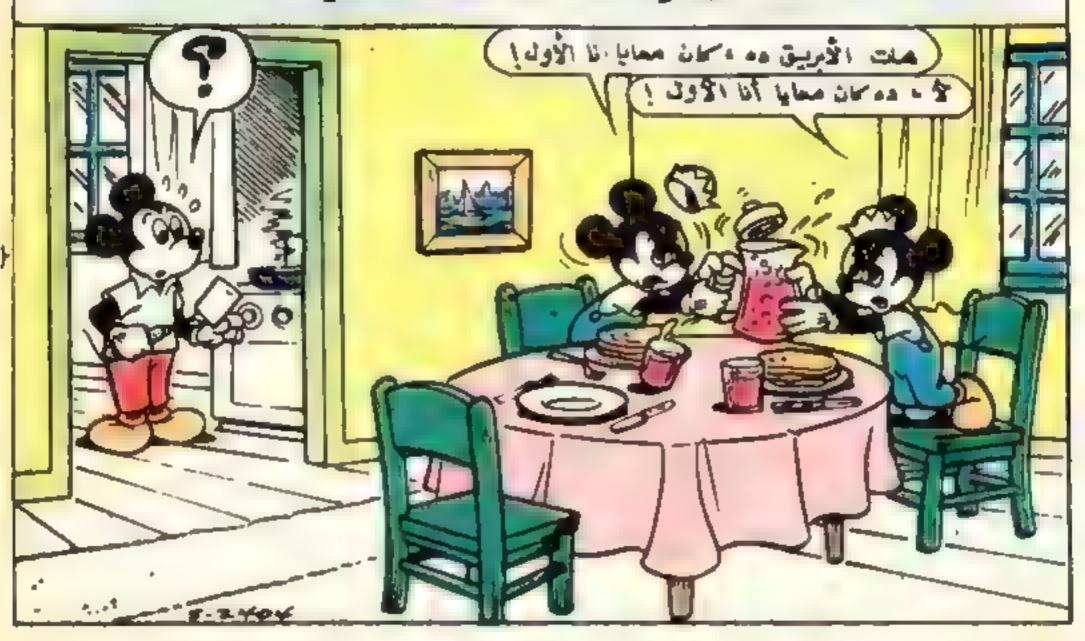
الموار المفلونة: ورق - الوات طريقة الصنع: بسيطة جدا ، إرسمه على الورقة وإذا حبيت

إنك تتفرج عليهماعليك إلاإنك سرسم نفسك قرامه ١١٠١٠١٠١٠١١



مسطره جهيلة من الخشب

اطواد المطلوبة : كباية أوطبق أو قارة عية الطواد المطلوبة الكباية أوالا، أوالنارة وعلى طول ما تلاحى بال ييقول: ناول بي المسطرة - وات عارف البائي . اا































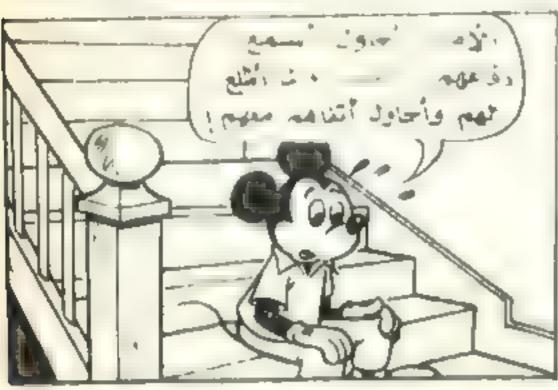
سبحن عبد الله محمد .. من اصدقاء ميكي





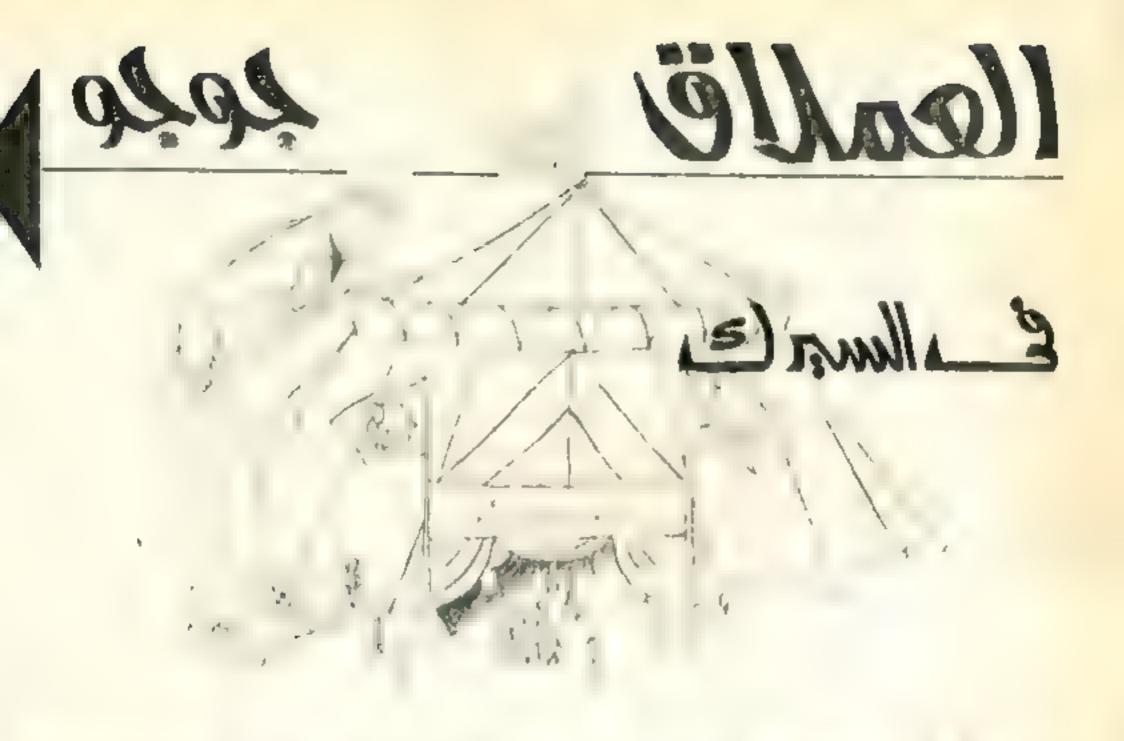












اسرع ((هائي))الي صديفهالعملاق « جوجو » يغيره باله سيسيدهب اليالدينه ليشاهد السرلد بهماسيه عبد

لنهد « جوجو » وقال يائسا لمنتى استطاع الذهاب معك ٥٠ ولكنهم لن يستمحوا لى أبدا !
نظر « هانى » الى صديفة «جوجو» ١٠ كان عهلافا من النساوع الكبير ، تصود ان طوله عشرون عشرا ١٠ الما يكن يستطيع ان يعيش في البسوت العاديه ١٠ ولهسلدا كان يعيس في كوخ ضعم في الريف عوصاح « هاني » ساعتى فكرة ، سأطنب من أبي أن يقطع البداكر ، وبدلك لمن يراك احد حتى بذهب ، وفعلا ١٠ قطع والد « هاني «أربع عشرة تذكرة ١٠ أربسي في العمل الأول ، وست في الصف الثاني ، ثم أربع في العمل الأول ، وست في الصف الثاني ، ثم أربع في الصف الثاني ، ثم

ولم يستعطع الاجوجوال ان يادخل البسياب المرافعطر أن يادخل زاحفا من المرافع الله الله الله الله المحرسوانات المرافع المحرسيا المرافع المحرسيا المرافع المحرسيا الله اول السيتعراض في المحرسياني المرافع المحرسياني المرافع المحرسياني المرافع المحرسياني المرافع المحرسياني المرافع المحرسيانية المحرسيانية المرافع المرافع

وأثمار أيما لا حوجو لا بيلاه رد

لتحبثهم لم جلس في الأربعة عشر مقدما ، ووضيسع « هالي » على ركته .

مندما خرج صاحب السحيراء الى الحلقة وراى « جوجدو » ؛ اعلن للجمهور أن قى السيراء اليوم زالسرا غير هـــادي واده يتبنى أن ستهتم بالعرقي .

ان بسمته ع بالعرق ،
و لعلا استهدم الحرجو الثيرا
بكل ما راه في السمسيرلد ، م بل
وشارلد في العابه ، وكانت اول
مشاركة ان مد بدبه على الارش
مشاركة ان مد بدبه على الارش
بقفرون بالخيل بمهارة في لعبة
سباقي الفرسسسيان ، وهكذا
استعملوا بدى الحرجيو البدلا



وعندما خسرج البهلوانات الى الحلقة ، تركوا سلمهم العادى . وتسلقوا « جسوجسو » بدلا منه ، وتعسسالت صبحات المنفسسرجين اعجابا ، وهم يرون البهلوانات يقفزون من قوق « جوجسو » بارتفاعه الكبير » » «

وحتى اللاهب آلتى تلاهب الحمام ، تركتها الطيور الوادعة واسرعت تقدم لمبتهامع لاجوحو، وارادت أن تعشش في ذقته ... ودفدغه الحمام حتى انفج سرلا حوجو » ضاحكا ...

والكن الاسود .. فقد امسسك عرض الاسود .. فقد امسسك المساهدون اتفاسهم عنسدما راوا جوجسو لا يطلب من مدرب الاسود ان يتركه يحمل الاسسك الكبير ، ووافق المدرب ، وعندما مد لا جوجو لا يده الى الاسسك مد لا جوجو الانه في وداهسة داعبسه خلف آذنه في وداهسة ورفعه لا جوجو الاسسلام، وحمله في يده وحمله في يده ورفعه لا جوجو الاوحملة في يده ورفعه لا جوجو الاوحملة في يده

وارتفع تصليق المساهدين ٥٠

ووقف آلاولاد على اقدأمهم وهي

يصيحون تحية للعملاق الظريف

الخيمة ، ولكنه لاحظ وجودرجل

تصير وسميك يتحدث اليهخلال

منعما

انتهى العرض . . انتظر

لا جوجو: ﴾ حتى تخسرج

الجميع حتى يستظيع

أن يزحف خارجــــا من

مكبر الممسوت "قال الرجل : سيدى التي صاحب السيرك " وأمرض عليك العمسل معى ا وساعتبرك نجم السيرك المسال العملاق بطيبة : وماهو نجم السيرك !

قال الرجل:

الله النجم المفضل عندال ٥٠ يأخد أكبر إجر ، ونضع أسمه أول أسماء اللاعبين ٥٠

ساله جوجو :

تعلُّ اسسستطيع أن العب مع الفيلة أ

اجاب الرجل:

طبعا ا بكل سرور ا قال جوجو - حسسنا . . أنا موافق . . ساشترك معك طالما كنتم في مدينتنا . . ومسائرككم عندما ترحلون ا

لَى العاب السيرك ، وكان נמאנו يدهب صبياح كل يوم للتمرين ومعة هائي .. وأخترع د جرجسو ۽ لعبة مع الفيلة ، كان يفسيم النين من الفيلة الصغيرة في جيبسب ومندما يبدأ عرض و فتسبرة » الفيلة ، يُخرج الفيلين من جيبه وهو يتظاهر بأنه لا يعرف أنهمها هناك . . ولكنه يخرجهما ونعو يحاول اخراج منسديله ٥٠٠ لم للخسيسل عشرة من الفيلة الى الحلقة وأولها يحمل مساهة كبيرة اجدا ، يرى فيها الوقت كلُّ من في السيرك . . وكانت السساعة تدق وتجلجل بمجرد دخسسول الفيلة الى الحلقسة ، وكم كان « جرجو » معجباً بهذه الساعة ، وسرهان ما امتلات شـــوارع

المدينة بالإملانات التي تقول ..

اشترك العملاق الظريف

شاهدوا العملاق « جسوجو » ومصب الفيسلة الالنا عشر » ، جوجو يقدم أعظم استعراض في العالم • •

وهكذا ازداد الاقبيسال على السيراد و حتى انهم المسطروا لتقديم ثلاث حفلات يوميسا حتى لا يخيبوا أمل الاطفال الصفار وو

واعلن صاحب السيرك عندر في خاص • كان العملاق يسير فيه وقد وضيعوا عصابة عل عينيه ، وتقوده أربعسة من الكلاب الصغيرة البيضاء ، بينما يضع في جيبه ثلاثة من البهلوائات وكان أصغرهم واظرفهو واسعة وكان أصغرهم واظرفهو واسعة و طعطم » قد اصبح أعز اصدقاء « هائي » والعملاق »

واخيرا ، عنددما حان وقت رحيل السيرك " دفض جوجو ه أن يترك كرخه وبلدته الصيدية ويدهب معهم ، ولذلك قرر ان ببقى في بيته وهو يغالب الحرن

واقيم العرض الاخير عرضا خاصا حافلا، الابع في التلبغزيون وفي الصباح ، عادتهم «جوجو» في جمع خيمة السيرك ، ووضع الحيوانات في اقفاصها ، وكان الوداع مؤثرا ، خصوصيا مع الوداع مؤثرا ، خصوصيا مع صديقه الحميم البهلوان «طمطم»

وبعد رحيل السيراة . و كانمن الصحب على الا جوجو الانبعيش فراغ طسوال الوقت الاحتى الاحظ أن حديقته في حاجة الى العناية المناية المبيدة يرماها ويجمع منها الحسائش المنائد خطرت على باله فكسرة . ومندئد خطرت على باله فكسرة . فطلب من الله فكسرة . فطلب من الله فيسائل المسلال المسلال المسلال المسلال المسلال الكبير جوجو و و عامل دراعة

وبعد فترة قصيسيرة من نشر الاعلان كان رئين التليفون لا ينقطع لى مزرعة جوجو « كل المزارمين

يظلبون مسساعدة لا جوجو لا الا وبدأ لا هائى لا يقضى وقتاً طويلا كلّ يوم وهو - يكتب مواهيسية الاهمال المطلوبة من لا جوجو لا «

الدقع ٥ جوجو » بليس ملابسه ويضع « هاتى » في جيبسنة . . وأسرع يجسسرى الى القرية في ضود القمر . .

وهندما وصل كانت النيران قد تمكنت من الوصول الى صنقف احد المنازل ، ولم تكن خسراطيم المياه بالطول المناسب لتصل الى السقف ، وسكان المنزل يحاولون بقوة وياس ان ينقذوا بعضا من أمتعنهم ه . .

امسست « جوجو » بخرطوم المياه »، ورفعسه في بده ، وفي لحظات تمكن من اخماد النيران

في المنسزل وملات سيبحابات الدخان عينيسسه ،، الدفعت الدموع في حجم البريقال واخلت تنزل على خديه ،،

وربت مستخرى الطاقء على قدمه التى استطاع الوصيول اليها وما وقال القييمة التهت التهت النيان في المنزل ، هل يعكنك اطفاء الحقل و و

استداد و جوجو ه ألى الحقال وطلب من الجميد ان يبتعدوا الأواداد الخرطوم ألى الديران وكان يطبطر من حيث لاخر ألى القفائ بعيدا عن الديران اتقاه لحرادتها ولكثرة الديان مولكنه تمكن ايضا من اخمادها **

معر الجميع بجميل جوجيو الذي انقدهم . • وارادوا جميعا



ان بعدافحوه شداكرين ، واهتزا العملاق من اهمساقه تأثرا وهم يقولون له شكرا في صوت واحدا وعنسلما عاد الى منزله .. وجد والدة لا تعانى » في انتظاره وقد صنعت له قدوا كبيرا من

>

در الخر ، وكم كان البياء البياء الام وقالت ، ، ، البياء البياء الإم وقالت ، ، ، البياء جداء اخلمها والركها الباب قبل ان تنام ، ، علم جرجو ملابسه وتركها في غره ، ، واخذ جماما دافليا

ر الصباح د. نظر الى ملابسه فقد كانت فى حالة سيئة جدا ، فقد كانت فى حالة سيئة جدا ، فاشطر الى لبس بعض ملابسسه القديمة جدا ، المملوءة بالثقوب القديمة جدا ، المملوءة بالثقوب ، وبمحرد الانتهاء من ارتدائها فراد المائية المطافى ، بميغ صبيوت قاله المطافى ، المعلومة الملابس الحوجوا المعلن ، ما حدث لنا والدة وتحديما ثم نكوبها ، انه اعل ما وتحديما ثم نكوبها ، انه اعل ما بمكن ان نعدمه لك ا

وأسترك جهم رجال الاطفاء في أعساد ملابس الحوجي المخدروا كمية هائلة من أليساء والمساون الخاص وو نظفوها لم جففوها ووحضرت جميسيم لروجالهم ومعهن معدات الخياطة فأصلحوا الثقوب التي بها وو

وفي هذه الاثناء كان وجسال المطافيء قد التسرضوا وابود ذلط ووشموا البنطلون فوق قطعة كبرة من الخيش و ثم بداوا في كي البنطاون بالمرود عليسسه بواود الزلط بكل عناية ذهابا وعدودة مرات عديدة ا

عاد ۱ جوجسو ۱ الن منزله في المساء ، بعسد رم من العمل الشاقي ، رحد مفاحاة مدهشة ،

الدن حرل كوخسه الكبر تقد السيرة موسيبه كيرة مي السيرة موسيبه كيرة مي ملابسسها الرسية الاليقية مع المرقب احمل الإلحان وحولهما السفف كل اهل المدانسية ولى المس الوقت وقعت عربة المسال خمسة مسالا في مسالا في مسالا وقد المتلاث بالرجود المالي وهو المسال المحوجو المالي وهو



وسمر أنى الصحاديق من ما هداة قال هانى باسما ؛ التحمسا واتت تعرف ، ، وابدا بمسلما الصندوق !

مد المملاق بده الى الصنادوق وتوقفت المرقة من المزف عومع ذلك كان يسمع صوت موسسيقي تنبعث من الداخل ٤ ومنسساما نظر الى الداخل سمع صسوتا جميلا ينبعث من نفير صسمايي بعرف هليه « طمعتم » صسايفه البهلوات »

قفر البهلوان الى اذن العملاق وقال من ان السيرك في العاصمة ولكننا مسمعنا عن الحسريق اللي اطفاله من ولذلك وجسمانا من الواجب أن أحضر من وعتسماما تفتح باقى العنادين مستجاد مفاجات مدهشة !

کان ۱۱ طبطم » یعسسرف ان

وكانت سعادة العملاق جوهو مظلمة لدرجة انه تغز في الهواء دورة كاملة عشب به تلك التر مقفزها بهلوان السميرك ، ولزا على الارض فاحدث هزه امسات الرمسافة كبيره حتى ظن الجميسه أن

ترجية ، رجياه عبد الله



بندت











































ناهد ابراهیم چاد .. من اصدقاء میکی















محمد سند مدنولی با من اصدفاء ملکی



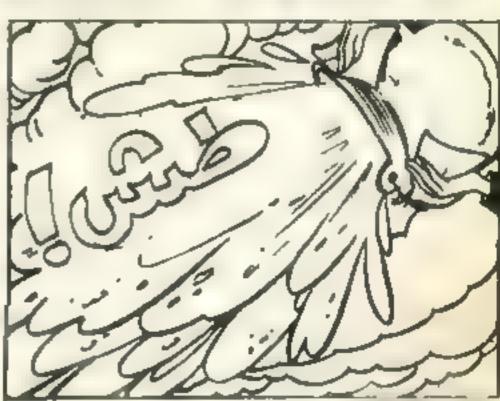






























الترف وأهبد محيد أحيد هسن ــ بن اعدفاء ميكى















بسام ازدل ـ سودیا ـ من اصدقاء میکی















































"يمن محبود عبد الرحين ... من اصدفاء ميكي







































حل الكلمات المتقاطعة















13

من الملاحظ أن أغلب السيارات توجد عجلة فيادتها على اليساد . . أما هذه السياره فهى من النوع الاتجليزى ، الذى عجلة القيادة فيوعلى اليمين . ، وعلى هذا فلا يمكن أن تكون سيارة الحرى هى سبب الحادث .



